



STICHTING AVL-MUNDO
KEILEWEG 18
3029 BS ROTTERDAM
THE NETHERLANDS
TEL: +31-10-2440971
FAX: +31-10-2440972

BELEIDSPLAN STICHTING AVL-MUNDO

INLEIDING

Wat heeft Stichting AVL-Mundo gemeen met Boijmans Van Beuningen, het Stedelijk Museum, het Kröller Müller? Al deze musea zijn klein begonnen, om uit te groeien tot een kunstcollectie van internationale statuur. Het bestuur spant zich samen met de Raad van Advies ervoor in dat Stichting AVL-Mundo eenzelfde statuur bereikt.

In 2008 hebben Joep van Lieshout, Harm Verhagen en Amine van Lieshout Stichting AVL-Mundo opgericht met als doel cultuur - in de breedste zin van het woord - te ondersteunen. Vanuit uitvalsbasis KW 18 organiseert Stichting AVL-Mundo diverse publieksactiviteiten, van grote utopische projecten tot (on)gewenste interventies. Eén van de doelen is om het kunstklimaat te stimuleren, bijvoorbeeld door het organiseren van een kunstprijs en door het faciliteren van werkruimte voor talentvolle beginnende kunstenaars. Tevens wil Stichting AVL-Mundo in het Vierhavengebied in Rotterdam een podium bieden aan jonge curatoren, studenten van kunstacademies, musea en kunstinstellingen.

Daarnaast wil de stichting op een permanente locatie het werk van Atelier Van Lieshout toegankelijk maken voor publiek. Hierbij denken we aan een complex van in elkaar overlopende ruimten waarin plaats is voor een beeldentuin, een museum en eventueel een restaurant. Maar voor ook minder vanzelfsprekende opstellingen, zoals een informele tentoonstellingsruimte van beeldhouwwerken waar je doorheen kan dwalen en een uitkijktoren van waaruit het publiek het geheel kan overzien. In en rond de voormalige fabriekshal KW18 zal een museum van internationale allure ontstaan!

STRATEGIE

Doelstelling

De doelstelling van Stichting AVL-Mundo is opgenomen in de statuten en luidt als volgt:

1. Het maken, beheren en exploiteren van een collectie van de kunstwerken van Atelier van Lieshout/de kunstenaar Joep van Lieshout en deze collectie toegankelijk maken voor het publiek, waaronder begrepen:
 - a. het verzamelen en bij elkaar houden van de kunstwerken en objecten van de kunstenaar Joep van Lieshout en Atelier van Lieshout;
 - b. het opzetten van een openbare opslag of tentoonstellingsruimte of museum;
 - c. het opzetten van een papieren/digitaal archief/documentatie/studiecentrum;
 - d. het (terug)kopen van reeds verkochte kunstwerken die van belang zijn voor de ontwikkeling van het oeuvre;
 - e. het zorg dragen voor het onderhoud van Atelier van Lieshout/kunstenaar Joep van Lieshout's kunstwerken in de openbare ruimte of in publieke en privé verzamelingen;
 - f. controle op plagiaat en andere onooglijke praktijken;
 - g. het maken van een biografie;
2. het creëren van extra mogelijkheden voor Atelier van Lieshout en kunstenaar Joep van Lieshout, waaronder begrepen:
 - a. het maken van publiciteit voor Atelier van Lieshout en de kunstenaar Joep van Lieshout
 - b. het promoten van de kwaliteit en kwantiteit van het werk van Atelier van Lieshout en de kunstenaar Joep van Lieshout;
 - c. het verwezenlijken van onrendabele, utopische ongewenste en/of stoute projecten;
3. doelen ter ondersteuning van kunst en cultuur in het algemeen
 - a. het doneren of lenen van geld om kunstenaars in staat te stellen grote werken te produceren;
 - b. ondersteuning van jonge en oude talentvolle, eigenwijze kunstenaars door middel van stipendia en het instellen van een kunstprijs;
 - c. het aankopen van werken van andere kunstenaars tbv een openbare, thematische kunstverzameling van hedendaags kunst;

en al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Met de doelstelling dient Stichting AVL-Mundo het algemeen belang.

Afwezigheid winstoogmerk

Stichting AVL-Mundo heeft geen winstoogmerk, zoals blijkt uit onze statuten en uit de feitelijke werkzaamheden. Stichting AVL-Mundo streeft niet naar winst omwille van de winst zelf. Dit blijkt uit het feit dat Stichting AVL-Mundo de met de activiteiten behaalde opbrengsten ten goede laat komen aan haar doelstelling. Voorts laat Stichting AVL-Mundo incidentele overschotten direct ten goede komen overeenkomstig de doelstelling, dan wel voegt zij haar niet-uitgegeven opbrengsten toe aan de reserves.

Liquidatiesaldo

De statuten bepalen het volgende over het liquidatiesaldo van Stichting AVL-Mundo:

1. Bij het besluit tot ontbinding wordt tevens de bestemming van het liquidatiesaldo vastgesteld en wel op zodanige wijze dat dit wordt besteed overeenkomstig het doel van de stichting of dat dit toekomt aan een andere algemeen nut beogende instelling.
2. Na ontbinding geschiedt de vereffening door de bestuurders.
3. Na afloop van de vereffening blijven de boeken en de bescheiden van de ontbonden stichting gedurende de bij wet voorgeschreven termijn onder berusting van de door de vereffenaars aangewezen persoon.
4. Op de vereffening zijn overigens de bepalingen van Titel 1, Boek 2 van het burgerlijk wetboek van toepassing.

TERUGBLIK

Terugblik werkzaamheden van Stichting AVL-Mundo in 2011

Er is een publicatie verschenen, Planus Maximus Megalomanum Epidemea, die is ingezet om verschillende beslissingsmakers te informeren en te enthousiasmeren voor de plannen van de Stichting AVL-Mundo.

KW 18, het AVL-Mundo gebouw aan de Keileweg 18 is gerenoveerd en grotendeels ingericht:

- De renovatie van het kantoor van Stichting AVL-Mundo is voorspoedig gestart in het najaar van 2011, de renovatie is nog niet volledig afgerond.
- De eerste hal is van binnen grootschalig gerenoveerd, waarbij de vloer is voorzien van vloerverwarming, het dak is gerepareerd, de plafonds en de wanden zijn opgeknapt, de elektrische installaties zijn vervangen. Ook is er een tussenwand gecreëerd om deze hal van de tentoonstellingsruimte te scheiden. De hal is momenteel verhuurd aan AVL-Werk bv.
- Er is een aanzet voor een ontwerp voor de ontvangstruimte voorin het gebouw, hiervoor is er een studieopdracht verricht door de bouwkundefaculteit van de TU Delft.
- Het achterdeel met de silo, "De Kathedraal", is in gebruik als tentoonstellingsruimte. Er zijn contacten gelegd met een aantal gerenommeerde architecten. Een samenwerkingsverband is aangegaan met architect Winy Maas van MVRDV, om de verdere mogelijkheden van een expositieruimte en/of atelier voor de silo te onderzoeken. Hiermee zou een landmark ontstaan dat Stichting AVL-Mundo enorme zichtbaarheid geeft.
- Voor de renovatie van de gevels zijn al wel plannen gemaakt, maar deze hebben in 2011 nog geen concrete invulling.

Voor het beeldentuinproject op de hoek van de Keileweg/Benjamin Franklinstraat zijn er diverse contacten geweest met de Gemeente Rotterdam en de bureaus van de Voedseltuin. De stichting Voedseltuin heeft, in samenwerking met Krachtgroen, een eerste landschapsontwerp gemaakt. Tevens is er een contract opgesteld door de Gemeente Rotterdam, dat nog niet getekend is ivm een discussie over de looptijd. Wel is er al een begin gemaakt met het bouwrijp maken van de grond.

In verband met een bestuurswissel bij de stichting Voedseltuin is het uitlenen van de AVL Headquarters op korte termijn niet aan de orde. Wel is aan hen een slangenkas uit de collectie van Atelier Van Lieshout BV in bruikleen gegeven. Ook is er een plan gemaakt voor het plaatsen van beelden in de beeldentuin. Daarnaast is contact gezocht met een internationaal gerenommeerde landschapsarchitect voor verdere uitwerking van de plannen.

Het bestuur is in 2011 uitgebreid met Maurice van Valen. Maurice van Valen is advocaat, kunstverzamelaar en met zijn talrijke connecties zeer actief in de hedendaagse kunst.

De Raad van Advies is samengesteld en bestaat uit Sjarel Ex, directeur Museum Boijmans van Beuningen, Annabelle Birnie, directeur ING Art Management en Erik Schilp, algemeen directeur Nationaal Historisch Museum.

De Cultural Government Code is geïmplementeerd, waarbij de Best Practice Bepalingen aangehouden zijn.

Kunstenares Francine Blokland heeft in 2011 als vrijwilliger taken uitgevoerd rond de plannen voor het AVL-Mundo gebouw.

Grafisch ontwerper/filmer/fotograaf Francesco Dejaco is vanaf december 2011 in dienst als vrijwilliger, en is gevraagd de mogelijkheden te onderzoeken om de werken van Atelier Van Lieshout op film/in een fotoserie vast te leggen.

In overeenstemming met de doelen die in de statuten zijn vermeld, beoordeelt het bestuur regelmatig verzoeken voor een stipendium of andere ondersteuning. Kwaliteit van de kunstenaar of het project is daarbij erg belangrijk. Niet elke aanvraag wordt dan ook gehonoreerd.

TERUGBLIK

Er is een donatie gedaan aan het Museum Boijmans van Beuningen, ten bate van de tentoonstelling "De weg naar van Eyck". Tevens heeft de stichting AVL-Mundo zich geëngageerd mee te doen aan een crowdfunding actie en andere sponsors voor de tentoonstelling te werven.

KW18 is als locatie beschikbaar gesteld aan Stichting Mobile Arts/De Parade ten behoeve van een grootstheatraal diner voor de bewoners van Schiedam.

Er is met educatiespecialist Ruth Horstmanhoff gesproken over het opzetten van een educatiestrategie.

Er zijn uitgebreide contacten geweest met de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur, de VVV, het bureau citymarketing Rotterdam, Stadshavens, over de meerwaarde die het project kan hebben voor de stad Rotterdam en het Vierhavengebied.

Er zijn meerdere rondleidingen op afspraak geweest voor groepen studenten van onder meer de TU Delft, de TU Eindhoven, het opleidingsprogramma van De Appel, en groepen geïnteresseerden als Krachtgroen, Brabant 2018 culturele hoofdstad.

BELEID EN BEHEER

Werkzaamheden van Stichting AVL-Mundo in 2012

De inrichting van het kantoor van AVL-Mundo aan de Keileweg 18 zal worden afgerond.

De tentoonstellingsruimte "De Kathedraal" zal verder worden ontwikkeld, de activiteiten aldaar zullen worden uitgebouwd.

Er wordt onderzoek verricht naar de mogelijkheden om ook de hoge silo boven "De Kathedraal" te gebruiken als tentoonstellingsruimte.

De beeldentuin op de hoek van de Keileweg en de Benjamin Franklinstraat zal worden ingericht. Dit voorjaar zal de stichting Voedseltuin beginnen met het aanleggen van de beplanting, en het plaatsen van de eerste sculpturen in het gebied van de Voedseltuin.

Er zal een bestemming gezocht worden voor de AVL Headquarters, het kunstwerk dat momenteel in gebruik is als kantoor voor Atelier Van Lieshout B.V. en AVL-werk B.V. Dit kunstwerk dient bij voorkeur een functie te vervullen voor beeldentuinbezoekers.

Er zal onderzoek verricht worden naar het uitschrijven van een Architectuurprijsvraag voor een Artist in Residence studio bij Kunst en Complex.

De zoektocht naar een geschikt CHRONO DEPOT zal worden voortgezet.

Kinderkunsthuis Villa Zebra is gevraagd om na te denken over het betrekken van kinderen en buurtbewoners bij de plannen, directeur Fred Wartna is hier een plan voor aan het ontwikkelen.

Er zal onderzoek gedaan worden naar het uitbrengen van een nieuwe publicatie, eventueel gekoppeld aan het werk van Francesco DeJaco.

De website www.avlmundo.org gaat eind januari online.

De mogelijkheid voor rondleidingen voor groepen scholieren, studenten en geïnteresseerden wordt verder uitgebreid en kenbaar gemaakt via de website.

Er wordt onderzocht of er een zomeropenstelling mogelijk is, waarbij er een tentoonstelling zal worden georganiseerd in "De Kathedraal", er een open atelierdag zal worden gehouden, en de eerste beelden van de beeldentuin worden geplaatst.

Stichting AVL-Mundo biedt ondersteuning bij het Fundraising diner van De Appel, waarbij KW18 als locatie beschikbaar wordt gesteld.

De inspanningen om een goede invulling te krijgen van de vijfde bestuursplaats lijken beloofd te worden. De beoogde kandidaat heeft de instemming van het gehele bestuur. Naar het zich laat aanzien zal deze persoon tijdens de volgende bestuursvergadering benoemd worden.

Met het bestuur op sterkte kan er een concreet stappenplan gemaakt worden en concrete invulling gegeven worden aan de prachtige ideeën voor de langere termijn zoals vernoemd in de publicatie Planus Maximus Megalomanum Epidemea .

Stichting AVL-Mundo de komende 5 jaar

Het leggen van een gezond financieel fundament onder de stichting AVL-Mundo, onder meer door subsidies, sponsors, financiers.

Met algemene en gerichte acties zal er bekendheid en een voedingsbodemp gegeneerd worden voor de maatschappelijke doelstellingen en visie van stichting AVL-Mundo. Hiervoor is en wordt contacten gezocht met de politiek, bedrijfsleven en andere relevante organisaties.

Het verder gereed maken van het AVL-Mundo gebouw voor de uiteenlopende activiteiten van de stichting.

BELEID EN BEHEER

AVL-Mundo is in onderhandeling met de onder andere de gemeente Rotterdam voor het verkrijgen van een geschikt pand of grond voor het realiseren van een CHRONO DEPOT.

Als de financiële situatie en marketing technische situatie het toestaan zal een begin gemaakt worden met het uitreiken van de AVL kunstprijs en het aanleggen van een kunstverzameling van kunstwerken van hedendaagse kunstenaars.

Beleidsdoelstellingen/ambities en te verwachten ontwikkelingen op de langere termijn:

KW18 is operationeel als internationaal gerenommeerde tentoonstellingsruimte en kunstencentrum; er zullen gevorderde plannen zijn voor een extra CHRONO DEPOT.

De stichting zal een algemene bekendheid genieten en een rol spelen in de nationale en internationale kunstwereld.

BELEID EN BEHEER

Werving van gelden en beheerskosten

Het vermogen van Stichting AVL-Mundo wordt gevormd door subsidies, giften, legaten, hetgeen door erfstelling verkregen wordt, alsmede andere baten.

De stichting werft gelden ten behoeve van de doelstelling door middel van de volgende wervingsactiviteiten:

- a. subsidieaanvragen bij onder meer het Mondriaan Fonds, het Stimuleringsfonds voor de Architectuur, Stichting Doen, Ammodo
- b. sponsoring van de Gemeente Rotterdam/Havenbedrijf te ontvangen door de kwijtschelding van huur of erfpacht
- c. fondsenwerving bij het bedrijfsleven
- d. sponsoring, giften en legaten door particulieren
- e. een overeenkomst mbt tot de uitbetaling van winst tussen:
 1. De besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid, Fortuna Cumulus B.V., gevestigd te Rotterdam, hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar directeur de heer J.P.A. van Lieshout, (hierna afzonderlijk te noemen: "**Fortuna**"),
en
 2. De besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid, Atelier Van Lieshout B.V., gevestigd te Rotterdam, ten dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar bestuurder Fortuna Cumulus B.V., hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar directeur de heer J.P.A. van Lieshout, (hierna afzonderlijk te noemen: "**AVL B.V.**"),
en
 3. De besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid, AVL - Werk B.V., gevestigd te Rotterdam, hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar bestuurder Fortuna Cumulus B.V., hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar directeur de heer J.P.A. van Lieshout, (hierna afzonderlijk te noemen: "**Werk B.V.**"),
De partijen genoemd onder 1, 2 en 3 hierna gezamenlijk te noemen: "**de B.V.'s**".
en
 4. De Stichting AVL Mundo, gevestigd te Rotterdam, hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door de voorzitter van het bestuur de heer J.P.A. van Lieshout, (hierna te noemen: "**Stichting AVL Mundo**").

Deze overeenkomst betreft:

De inzet van de B.V.'s

De B.V.'s zullen zich inspannen om zoveel mogelijk gelden te genereren om, binnen hun doelstellingen, de Stichting AVL Mundo in staat te stellen aan haar doelstelling te voldoen. De Stichting AVL Mundo zal op haar beurt de naam en faam van Atelier van Lieshout en Joep van Lieshout bevorderen, zodat de B.V.'s in staat zijn om zoveel mogelijk omzet te genereren.

Uitbetaling winst

- a. De B.V.'s zullen jaarlijks 90% van hun geconsolideerde winst vóór belasting afstaan aan Stichting AVL Mundo.
- b. Deze betaling zal jaarlijks binnen 1 maand na vaststelling van de jaarrekening plaatsvinden. De B.V.'s verplichten zich om binnen 5 maanden na afloop van het kalenderjaar hun jaarrekening vast te stellen. Indien de B.V.'s onvoldoende liquiditeiten bezitten om de betaling als bedoeld onder a te verrichten, kan deze verplichting geheel of gedeeltelijk worden omgezet in een lening op nader overeen te komen voorwaarden.

De fondsen worden veilig en gespreid ondergebracht op spaarrekeningen

Het beheer van de fondsen vindt plaats door de penningmeester, in overleg met het bestuur. Fondsen die geworven zijn worden volgens door het bestuur goedgekeurde jaarplannen besteed. Een van de hoofdoelen is

BELEID EN BEHEER

het realiseren van een museum (het CHRONO DEPOT). In verband met de plannen voor het oprichten van een museum worden reserveringen gemaakt om in deze grote uitgave te voorzien.

Stichting AVL-Mundo besteedt de verkregen inkomsten conform de doelstelling aan de voorgaand genoemde projecten.

Beschikken over het vermogen van Stichting AVL-Mundo

Stichting AVL-Mundo wordt bestuurd door bestuur van 4 personen (de 5^{de} zetel is nog niet ingevuld) voor de dagelijkse gang van zaken en een Raad van Advies die het bestuur bij staat met adviezen en daden. Samen brengen ze een enorme hefboomwerking tot stand.

De vertegenwoordigingsbevoegdheid komt mede toe aan twee gezamenlijk handelende bestuursleden. Op grond van de statuten van Stichting AVL-Mundo en haar feitelijke werkzaamheden heeft geen enkele rechtspersoon doorslaggevende zeggenschap binnen de instelling. Aldus kan geen enkele persoon beschikken over het vermogen van Stichting AVL-Mundo als ware het eigen vermogen.

Vermogen van de instelling

Het jaarlijkse resultaat wordt steeds toegevoegd aan het eigen vermogen, zie hiervoor ook de jaarstukken. Een substantieel onderdeel van de toekomstige uitgaven zal in eerste instantie zitten in een nog te bouwen museum. Hiervan is de plaats en het tijdstip waarop op dit moment nog niet bekend, dit **onder meer** vanwege het nog niet vinden van een geschikte locatie. Dit museum waarborgt het voortbestaan van het werk van Atelier Van Lieshout. Ook wordt hier vorm gegeven aan het publieke nut, door het openbaar tentoonstellen van de kunstwerken.

Beloning beleidsbepalers

Het bestuur kan besluiten tot het verlenen van een onkostenvergoeding aan een bestuurslid, zowel in geld als in natura. Het is niet toegestaan een bovenmatige onkostenvergoeding aan een bestuurslid toe te kennen.

Administratie

Het bestuur heeft het voeren van de financiële administratie uitbesteed. De penningmeester voert hier toezicht op en voert betalingen uit in opdracht van het bestuur.